

DOM TAŃCA PAŁACYK



Historia Szkoły salsy – Akademia Dom Tańca Pałacik we Wrocławiu.

W ciągu 27 lat istnienia szkoły przewinęło się wielu nauczycieli - tancerzy, którzy tworzyli historię polskiej salsy. Dzięki zdobytym u nas doświadczeniom, bardzo wielu z nich wyrosło na samodzielnych artystów lub otworzyło własne szkoły tańca.

W kwietniu 1980 – Powstało Towarzystwo Przyjaciół Kultury Iberyjskiej. Założycielami byli wykładowcy Iberystyki Uniwersytetu Wrocławskiego i studiujący we Wrocławiu Latynosi. Towarzystwo popularyzowało język hiszpański i integrowało środowisko Latynosów we współpracy z Ambasadami Latynoameryki.

W 1982 **Grażyna Adamczyk** rozpoczęła przy Towarzystwie prowadzić kursy tańców latynoskich, pod nazwą **Szkoła Flamenca-Latinoamericana**, a w 1983 stworzyła zespół folklorystyczny. Popularyzował on nieznany wówczas w Polsce folklor Kolumbii, Peru, Meksyku, Kuby, Panamy i Argentyny oraz Portugalii i Hiszpanii. prezentując : cumbię, son cubano i mambo, queca, marinera, jarabe, Santa Rita, paseito i wiele innych tańców w narodowych kostiumach z różnych regionów Ameryki Łacińskiej. Zespół był uczestnikiem i laureatem Festiwalu Muzyki Latynoskiej w Warszawie

Pod patronatem Towarzystwa o zmienionej nazwie **Sociedad Polonia- America Latina Grażyna Adamczyk** organizowała imprezy: dyskoteki latynoskie, pokazy przeźroczy i filmów dokumentalnych, wystawy książek polskich i innych o tematyce iberyjskiej, wspólne granie, śpiewanie, przyrządzanie egzotycznych trunków i potraw, koncerty artystów i zespołów muzycznych i fiesty, w trakcie których uczestnicy tańczyli modną wówczas lambadę, merengue, i salsę .

Na imprezach pojawiali się studenci z krajów iberyjskich, m. in. Jose Sosa z Wenezueli , który dawał później pierwsze lekcje salsy we Wrocławiu oraz muzycy Julio z Peru i Franklin z Ekwadoru, Fredi i Ramiro Crespo z Boliwii oraz młody Jose Torres z Kuby , a także pół peruwiańczyk Witek Vargas z zespołu " Varsovia Manta" i boliwijski dyrygent Ruben Silva, który osiadł w Polsce i Adrian Kreda pianista z Argentyny.

W latach 80-tych Grażyna Adamczyk organizowała kursy latino prowadzone przez zaproszone specjalistki :

1986 – **Anna Stańkuć** z Gdańska – stażystka prowadziła z zespołami warsztaty tańca meksykańskiego

1989 – **Dorota Łompiś** – uczyła mambo i lambady

W roku 2002 szkoła się rozrasta i w nowej siedzibie Akademia Dom Tańca Pałacyk - uruchomiamy regularne kursy latynoskie w trzech stylach:

- salsy (w parach)

- salsy solo

- latino-mix – zajęcia prowadzone przez założycielkę szkoły **Grażynę Adamczyk Lidtkę**, na których uczy wszystkich technik tanecznych Latynoameryki, z których powstała salsa : Son Cubano, Cumbia Colombiana, Marinera, Cueca, Samba Brasileira, Jarabe Mexicano, Sicuri, Merengue Dominikano, Joropo i wiele innych :

Przez kilka lat zajęcia z salsy prowadzili różni nauczyciele. Jest ich dzisiaj coraz więcej i wielu z nich zakłada własne nowe szkoły tańca, nie tylko salsy :

2002 – **Jose Sosa** – Wenezuelczyk – zamieszkał we Wrocławiu na początku lat 1980 – jako student, był wówczas sympatykiem Towarzystwa Polska Ameryka Łacińska. Uczestnik pierwszych dyskotek latynoskich we Wrocławiu w Klubie Urzędu Wojewódzkiego , Klubie „Index „, potem „Studnia „ UW– organizowanych dla środowiska studenckiego przez Towarzystwo Sociedad Polonia- America Latina we Wrocławiu. Jose uczył podstaw salsy i merengue.

2002 – **Alba Holder** Kubanka zamieszkała we Wrocławiu od lat 80-tych, , która zdobywała wprawę w uczeniu tańca u Jose Sosy w Klubie „Pod Kolumnami :”Uczyła u nas salsy kubańskiej i ruedy de casino. Po roku otworzyła własną szkołę, działającą do dzisiaj.

2003 – **Regina Dąbrowska Grzesiak** – specjalista tańców turniejowych, uczyła rumbę, i salsy. wcześniej prowadziła własną szkołę tańca. Jako jedna z pierwszych we Wrocławiu zaczęła uczyć mambo już w latach 80-tych.

2004 – **Anna Mikita** – tancerka tańców turniejowych, uczyła podstaw salsy w parach. Była pierwszą partnerką Rafaela, w pierwszych profesjonalnych pokazach salsy we Wrocławiu.

2004 - **Rafael Nawro** – Wrocławianin, który powrócił z wieloletniej emigracji do Stanów Zjednoczonych. W naszej szkole zdobył doświadczenie nauczycielskie i popularność. Po trzyletnim doświadczeniu, otworzył własne studio taneczne.

2005 – **Riccardo Recanati** – Mediolańczyk , który zakochał się we Wrocławiu, przez trzy sezony prowadził warsztaty salsy portorykańskiej , bachmaty i merengue. Dzisiaj posiada własną szkołę i organizuje festiwale salsy, podobnie jak Jose Torres.

2005 – **Iza Renner** – uczennica Alby Holder prowadziła zajęcia wraz z bratem w naszej szkole, a po pół roku otworzyła własną szkołę tańca.

2005 – **Magdalena Karczewska** – wysokiej klasy tancerka tańców turniejowych i tańca nowoczesnego, uczyła salsy solo, w parach i brała udział w pokazach indywidualnych i profesjonalnych show rewiowych.

2005 – **Iza Rybaczyk** – Mistrzyni tańca towarzyskiego, specjalistka w stylu latino, nauczyciel salsy i tancerka uczestnicząca w profesjonalnych pokazach . Nadal uczy w naszej szkole.

2006 - **Maciej Półrolnik** – nauczyciel wywodzący się z klubu „Sabores de Salsa „, z Częstochowy. Studiował we Wrocławiu i uczył w naszej szkole salsy kubańskiej.

2006 – **Andrzej Pawlak** – nauczyciel tańca towarzyskiego, klasy mistrzowskiej, uczy salsy i lambady. Jest popularnym tancerzem na pokazach profesjonalnych.

2006 - **Rafał Zemankiewicz** – nauczyciel tańców towarzyskich, salsy solo i w parach

2007 – **Sylwia Kondratowicz** – nauczyciel tańca towarzyskiego i salsy w parach. Tańczy na profesjonalnych pokazach.

2008 - **Barbara Karpińska** – nauczyciel tańca towarzyskiego i salsy. Od niedawna prowadzi własną formację salsową, działającą w naszej szkole.

W ciągu jednego sezonu na kursach salsy i tańców pochodnych szkolimy rocznie ok. 300 osób.

Dostępne formy nauki : trzy techniki: - salsy (w parach)- salsy solo- latino-mix
trzy poziomy zaawansowania
kursy stacjonarne
warsztaty weekendowe
warsztaty 5-cio dniowe
zespoły i formacje